

Sneeuwballen

Martine Telkamp

Wan-ten aan de han den, de mut-sen op-ge- zet. Sneeuw-bal-len
gooi-en, jon-gens wat een pret!

The musical notation is in 2/4 time. The first line contains the melody for the first two phrases. The second line continues the melody with a wavy line above it indicating a trill or tremolo effect, and two triangles above the notes indicating accents.

Fluittafels

Saskia Beverloo

Juf, ik kon voor fluit niet stu - de - ren, want ik moest de ta-fels nog le - ren.
Ha, ik heb een heel goed i - dee: fluit de ta-fels dan leer je voortweel!

The musical notation is in 3/4 time. The first line shows a sequence of eighth notes. The second line shows a sequence of eighth notes with a final quarter rest.

Je kunt een tafel oefenen op hoge d en b

of op g en e.

1 x 5 = _ 2 x 5 = _

The musical notation shows a sequence of eighth notes on a treble clef staff, representing the first and second fingers of the right hand.

1 x 8 = _ 2 x 8 = _

The musical notation shows a sequence of eighth notes on a treble clef staff, representing the first and second fingers of the left hand.

Slangen bezweren

melodie: volksliedje uit Wales
tekst: Saskia Beverloo

Mooi-e slang, wees niet bang, als ik fluit, kom er- uit.
G(B) A(C) B(D) dans maar mee, ben ik klaar, ver-stop je maar.

The musical notation is in 4/4 time. The first line shows the melody for the first phrase. The second line shows the melody for the second phrase, with chord symbols G(B), A(C), and B(D) written above the notes.

